



Manual do Proprietário

Acoustic
V10/V40/V70/V200

Desenvolvido pelo nosso Especialista de Produtos

Conteúdo

Início /Apresentação.....	2
Notas Importantes.....	3
Descrição do Painel.....	4,5,6
Afinador.....	7
Ligando o ACOUSTIC/ Dicas de regulagem.....	8,9,10
Solução de Problemas.....	11
Especificações Técnicas.....	12,13,14

Início

Parabéns por adquirir um produto Meteoro Amplifier!

Nossos amplificadores são submetidos a um controle de qualidade cuidadoso, onde são revisados com carinho e atenção. Todos aprovados pela SGS Group, CE e INMETRO.

A linha ACOUSTIC são amplificadores para violões, exceto o BRASILEIRINHO, desenvolvido para cavaco. Possui acabamento especial, falantes com suspensão acústica, definindo a sonoridade necessária desses instrumentos acústicos, como cavaco, violão de nylon, violão de aço, violão 07 e 12 cordas. Do modelo V10 para iniciante ou estudo até a linha V200 profissional, para shows e apresentações em geral, toda linha foi desenvolvida usando a mais alta tecnologia. Todo o projeto foi testado passo a passo até o final para que pudesse ter o timbre e a qualidade dos amplificadores Meteoro.

Antes de ligar o aparelho, não deixe de ler a seção “Notas Importantes” deste manual. Qualquer dúvida ou sugestão, entre em contato comigo, o **Especialista de Produtos**.

José Luiz Ferreira
Diretor de Produto

Notas Importantes

Suprimento de Energia

- Todos os amplificadores Meteoro saem de fábrica com a voltagem em 220v. Verifique a voltagem no seu local e se necessário, mude a chave para 127v. (A chave seletora de voltagem encontra-se no painel traseiro).
- Antes de fazer conexões com outros aparelhos (Pedais, Efeitos etc.), desligue todos os aparelhos. Isso evita danos e mau funcionamento.
- Não retire do cabo de força o pino do terra do plug de AC. Ele serve para evitar possíveis choques elétricos e reduzir ruídos provenientes da rede elétrica.

Manutenção

- Para a limpeza diária, utilize um pano limpo, seco e macio ou use um pano umedecido com água. Para remover manchas, use um detergente neutro e suave, não abrasivo e seque em seguida com um pano limpo e seco.
- Nunca use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina, thinner ou óleo. Eles podem danificar seriamente o produto.

Cuidados Essenciais

- Não exponha o amplificador direto ao sol, nem coloque-o próximo a emissores de calor. Evite também deixá-lo dentro de um carro ao sol ou em outros extremos de temperatura.
- Ao conectar e desconectar cabos desligue o aparelho. Nunca segure no fio, segure nos Plugs. Isso evita danos ao Jack do aparelho e principalmente aos cabos.

Descrição do painel V10

- 01.**Input**- Conexão/entrada para instrumento;
- 02.**Volume** – Controle que regula o volume geral do amplificador;
- 03.**Treble** – Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos;
- 04.**Middle** - Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos;
- 05.**Bass** - Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos;
- 06.**Fone** - Saída para fone de ouvido;
- 07.**Led**-Indica quando o amplificador está ligado;
- 08.**Power** - Chave que liga ou desliga do amplificador.

Painel Traseiro

- 09.**Força** – Cabo de força do amplificador;
- 10.**Fusível** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica;
- 11.**127v~220v** – Chave para ajuste de voltagem em 127 ou 220 v.

Descrição do painel V40

- 01.**Input** - Conexão/entrada para instrumento;
- 02.**Gain Pre Amp** – Ganho (volume) do pré amplificador;
- 03.**Master volume** - Volume total do amplificador;
- 04.**Bass**- Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos;
- 05.**Middle** - Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos; 06.**Treble** - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos;
- 07.**Reverb** – Controle que regula o volume do reverb de mola (Eco);
- 08.**Line Output** – Saída de linha para mesa de som (Mixer);
- 09.**Phone** – Saída para fone de ouvido.

Painel Traseiro

- 10.**Force** – Entrada para o cabo de força;
- 11.**Fuse** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica;
- 12.**127/220** – Chave seletora de voltagem 127/220 volts.

Descrição do painel V70

01. **Afinador Eletrônico** –Afinador automático digital;
02. **Input 1** - Conexão/entrada para instrumento;
03. **Volume** –Controle que regula o volume da Entrada 1(Input1);
04. **Input 2** - Conexão/entrada para instrumento;
05. **Volume** –Controle que regula o volume da Entrada2 (Input2);
06. **Low**- Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos;
07. **Middle** - Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos;
08. **Contour** - Controle que regula a frequência de médios de 500Hz a 1,2 kHz;
09. **High** –Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos;
10. **Chorus**– Chave que liga ou desliga o efeito Chorus;
11. **Steel string /Nylon String** – Chave que seleciona configuração de falantes para violões de aço e nylon;
12. **Reverb Return** – Controle que regula o volume do reverb de mola (Eco);
13. **Insert** – Entrada auxiliar para CD player, etc;
14. **Line Out** – Saída de linha para mesa de som (Mixer).
15. **Power**-Chave que liga ou desliga o aparelho.

Painel Traseiro

16. **Force** – Entrada para o cabo de força;
17. **Fuse** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica;
18. **110v~220v** – Chave seletora de voltagem 110/220 volts;

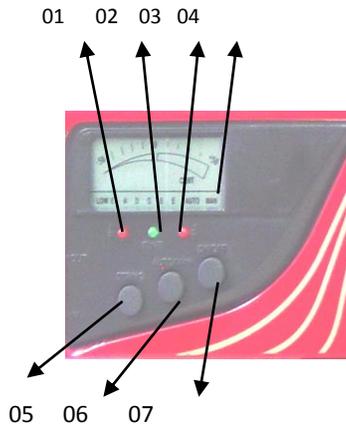
Descrição do painel V200

01. **Afinador Eletrônico** –Afinador automático digital;
02. **Input 1** - Conexão/entrada para instrumento;
03. **Volume** –Controle que regula o volume da Entrada 1(Input1);
04. **Input 2** - Conexão/entrada para instrumento;
05. **Volume** –Controle que regula o volume da Entrada2 (Input2);
06. **Low**- Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos;
07. **Middle** - Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos; 08. **Contour** - Controle que ajusta a frequência de médios de 500Hz a 1,2 kHz;
09. **High** - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos; 10. **Chorus**– Chave que liga ou desliga o efeito chorus;
11. **Steel string /Nylon String** – Chave que seleciona configuração de falantes para violões de aço e nylon;
12. **Reverb Return** – Controla o volume do reverb de mola;
13. **Insert** – Entrada auxiliar para CD player, etc;
14. **Line Out** – Saída de linha para mesa de som (Mixer);
15. **Mic**-Entrada balanceada para microfone;
16. **Gain**-Controle que regula o volume do microfone;
17. **Bass**- Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos do microfone;
18. **Middle**- Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos do microfone;
19. **Treble**- Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos do microfone;
20. **Delay**-Controle que regula o volume do efeito de Delay (Eco)do microfone;
21. **Effect Level** – Controle que regula a quantidade do efeito de Delay (Eco);
22. **Feedback**-Controle que regula a intensidade do efeito de Delay (Eco);
23. **Variation** –Controle que regula o tempo de repetição do Delay(Eco);
24. **Power**- Chave que liga ou desliga o aparelho.

Painel Traseiro

25. **Force** – Entrada para o cabo de força;
26. **Fuse** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica;
27. **110/220** – Chave seletora de voltagem 110/220 volts;

Afinador Eletrônico



- 01. **Led Vermelho b**- Indica que a afinação da corda está abaixo da afinação correta;
- 02. **Led Verde** - Indica que está afinada corretamente;
- 03. **Led Vermelho #** - Indica que a afinação da corda está acima da afinação correta;
- 04. **Visor de cristal liquido**;
- 05. **String** - Botão que seleciona cordas individuais;
- 06. **Aut/Man** - Botão que seleciona afinação automática ou manual;
- 07. **Botão On/Off** - Botão que liga ou desliga o afinador. Ao pressioná-lo, visualizará no visor, um ponteiro indicador.

Obs: O afinador não atua no Input 2(V70 e V200)

Ligando o ACOUSTIC

Uma dica importante antes de ligar o ACOUSTIC : comece com o volume no 1 e vá adicionando volume à medida que você for conhecendo o amplificador.

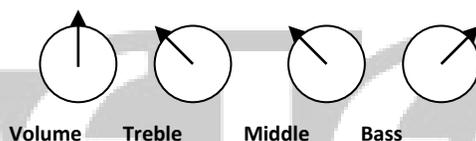
O ACOUSTIC V70 e o V200 possuem dois canais, ou seja, duas entradas com controle de volume independente para cada canal.

Para começar a tocar, coloque os controles de equalização (High, Middle e Low) no meio, e vá regulando de acordo com sua sensibilidade para chegar ao timbre desejado.

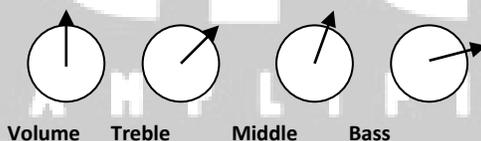
A chave Steel string (corda de aço) e Nylon string (corda de nylon) altera a configuração dos falantes desligando os tweeters (Steel) ou ligando (nylon).

ACOUSTIC V10

Violão de nylon

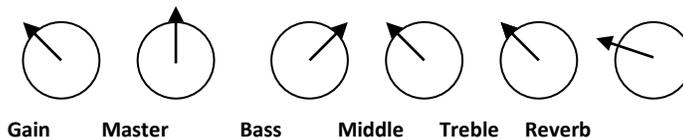


Violão de aço

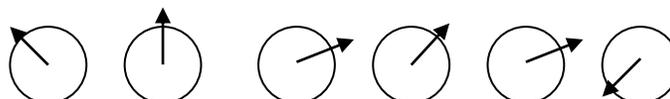


ACOUSTIC V40

Violão de nylon

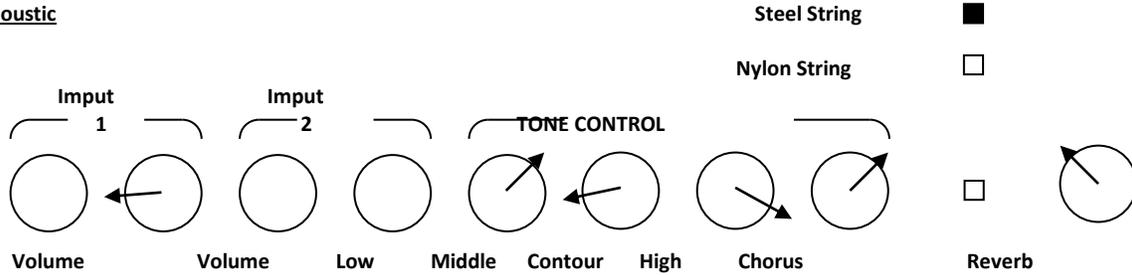


Violão de Aço

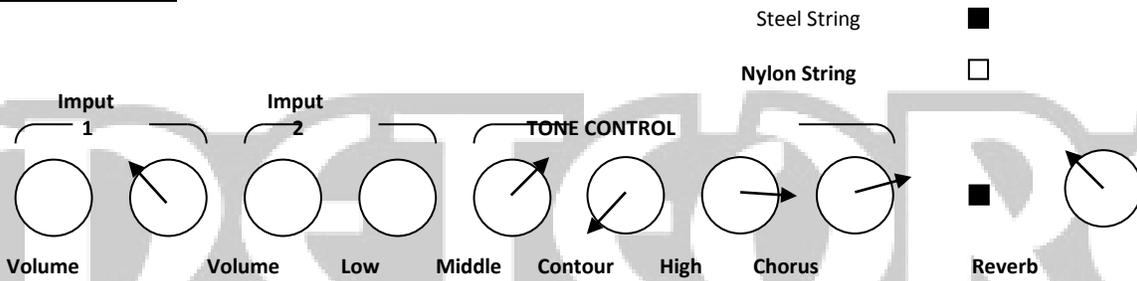


ACOUSTIC V70

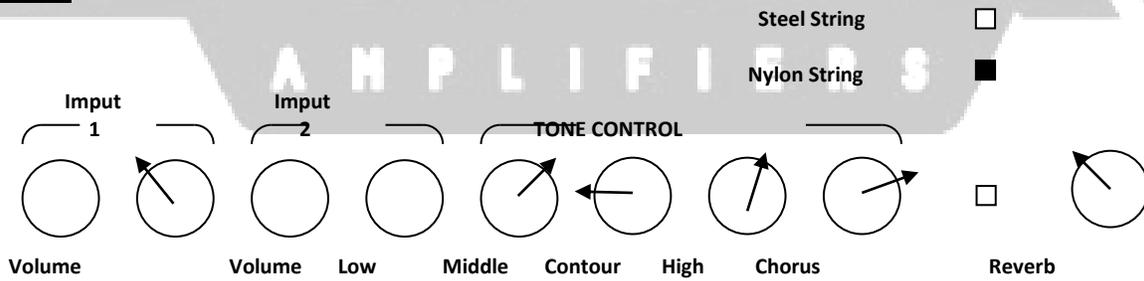
Steel Acoustic



Steel Acoustic Chorus



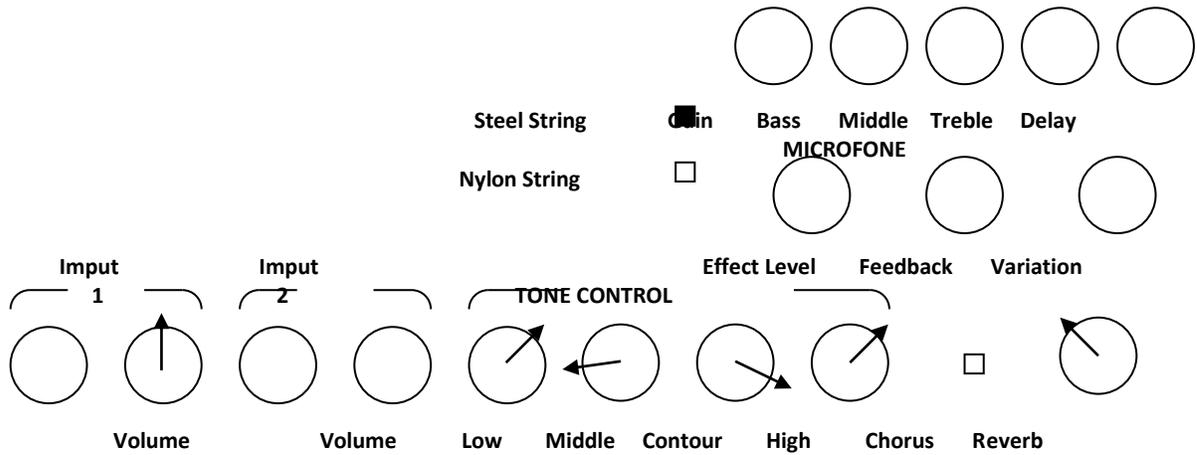
Acoustic Jazz



Acoustic V200

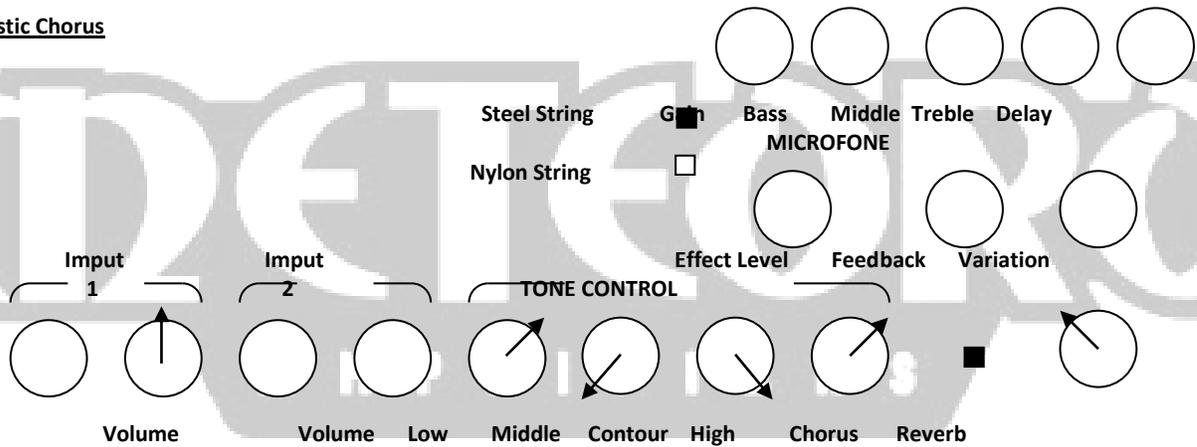
Steel Acoustic

On
Off



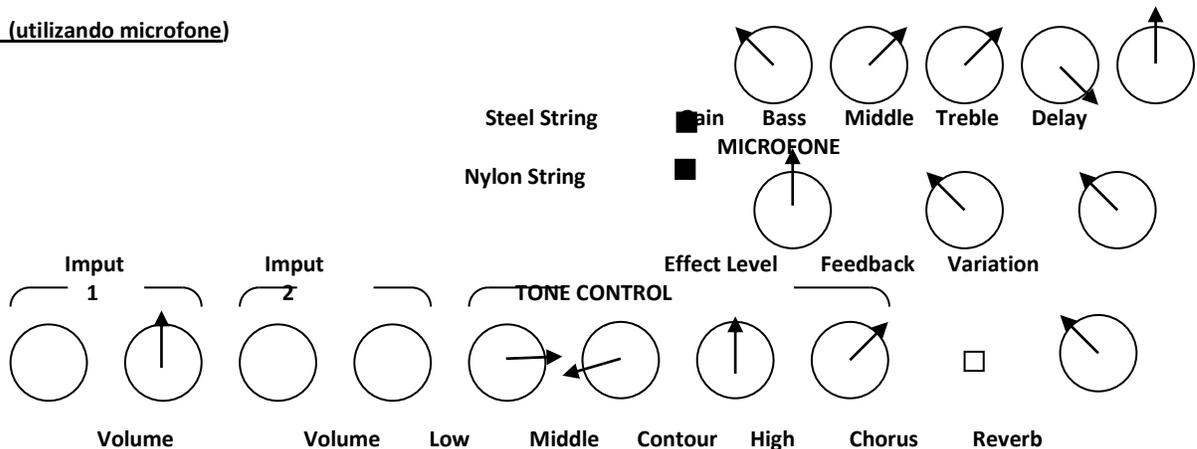
Steel Acoustic Chorus

On
Off



Acoustic Jazz (utilizando microfona)

On
Off



Observação: Os níveis de ganho e das frequências podem ter variações de um instrumento para o outro.

EDUARDO PARRONCHI- Especialista de Produtos

Solução de Problemas

O amplificador está com ruído – “interferência”

- Às vezes temos chiados provenientes da rede elétrica. É importante lembrar que muitas vezes a qualidade do cabo, dos captadores e da parte elétrica do instrumento podem comprometer o som com ruídos indesejáveis. Para evitar esses tipos de problemas, use sempre cabos de qualidade.
- Interferências de rádio e TV podem acontecer como em qualquer amplificador do mundo, principalmente se estiver próximo a antenas. Nesses casos, podem ser agravados pelo uso de cabos e captadores de má qualidade. Caso ocorram, diminua o volume do instrumento. Isso ameniza o problema;
- Tente mudar o amplificador de posição.

O amplificador não liga

- O amplificador está ligado na tomada?
- O fusível está com o valor correto conforme descrito no painel?
- Sendo constatada a queima do fusível, desligue o aparelho da rede elétrica e efetue a troca por um fusível de mesmo tipo e capacidade.

Não está saindo som do amplificador

- O ajuste do volume não está baixo? Tente ajustar o volume.
- Toda equalização (Controle de Volume, Bass, Middle e Treble) está aberta?
- Se o fone de ouvido estiver conectado na saída de fone, o amplificador não produzirá som.

O amplificador está distorcendo

- Os controles de equalização não alteram as frequências. Na verdade, esses controles alteram o volume das frequências de grave, médio e agudo. Algumas dessas frequências podem distorcer o som do aparelho. Como são volumes das frequências de grave, médio e agudo, podem ocorrer em algumas situações uma frequência encobrir o som da outra.
- Quando quiser aumentar o agudo, diminua o grave e o médio.

Especificações Técnicas

Acoustic V10

- 01 Entrada /Conexão para Violão com sensibilidade de 100mv
- 01 falante de 6"
- Potência 10 watts RMS
- Saída para fone de ouvido
- Dimensões:295x260x160
- Peso : 4,5Kg

Acoustic V40

- 01 Entrada/Conexão para violão com sensibilidade de 100mv (Alta Impedância)
- Potência 40 watts RMS
- 04 Falantes de 5"
- Tweeter
- Controles de Gain e Master Volume
- Reverb
- Line Out - Para ligação em mesa de som (Mixer)
- Phone – Saída para fone de ouvido
- Peso : 9 Kg
- Dimensões : 330x325x205mm

Acoustic V70

- 02 Entradas /Conexões para violão com sensibilidade de 100mv (Alta Impedância)
- Potência 70 watts RMS
- 02 Falantes de 8" com suspensão acústica
- Tweeter Piezo Elétrico
- Falante de 5"
- 02 canais com controle de volume independente
- Afinador Manual/Automático com iluminação e Meter
- Efeitos de Chorus e Reverb
- Chave Steel String/Nylon String
- Insert – entrada auxiliar para ligar CD player,etc.
- Line Out para ligação em mesa de som (Mixer)
- Peso : 18 Kg
- Dimensões : 465x515x275mm

Acoustic V200

- 02 Entradas /Conexões para violão com sensibilidade de 100mv (Alta Impedância)
- Potência 200 watts RMS
- 02 Falantes de 12" com suspensão acústica
- Super Tweeter
- 02 canais com controle de volume independente
- 01 canal para microfone com efeito de Delay
- Afinador Manual/Automático com iluminação e Meter
- Efeitos de Chorus e Reverb
- Chave Steel String/Nylon String
- Insert – entrada auxiliar para ligar CD player, etc.
- Line Out - Para ligação em mesa de som (Mixer)
- Peso : 32,5 Kg
- Dimensões 555x695x280