



Manual do Proprietário

Nitrous GS160

Desenvolvido pelo nosso Especialista de Produtos

Conteúdo

Início /Apresentação.....	3
Notas Importantes.....	4
Descrição do Painel.....	5
Ligando o NITROUS GS160 ELG.....	6
Dicas de Regulagem.....	7
Conexões - Loop de efeitos (Send/Return).....	8
Solução de Problemas.....	9
Especificações Técnicas.....	10
Termo de Garantia.....	11

Início

Parabéns por adquirir um produto Meteoro Amplifiers!

Nossos amplificadores são submetidos a um controle de qualidade cuidadoso, onde são revisados todos os detalhes com carinho e atenção. Todos aprovados pela SGS Group, CE e INMETRO.

O NITROUS GS160 é um amplificador HÍBRIDO para guitarra, ou seja, possui o pré-amplificador valvulado e a potência transistorizada, tornando-se ricos em timbres proporcionando uma variação infinita no canal de DRIVE. Foi desenvolvido usando a mais alta tecnologia. Todo o projeto foi testado passo a passo até o final para que pudesse ter o timbre e a qualidade dos amplificadores Meteoro.

Antes de ligar o aparelho, não deixe de ler a seção “Notas Importantes” deste manual. Qualquer dúvida ou sugestão entre em contato comigo, o **Especialista de Produtos**.

José Luiz Ferreira
Diretor de Produto

Notas Importantes

Suprimento de Energia

- Todos os amplificadores Meteoro saem de fábrica com a voltagem em 240v. Verifique a voltagem do local (**ONDE VOCE SE ENCONTRA**) e, se necessário, mude a chave para 127v. (**A chave seletora de voltagem encontra-se no painel traseiro**)
- Antes de fazer conexões com outros equipamentos (Pedais, pedaleiras efeitos, etc.), certifique-se de que o volume e volume de máster do seu amplificador estejam na posição **fechado**. Isso evita danos e mau funcionamento.
- Conforme a Lei 11.291/06, informamos que uso de equipamentos em potência superior a 85 decibéis podem prejudicar a audição.
- Nunca ligue ou desligue seu amplificador com o volume e volume de master aberto, isso evitará ruídos indesejáveis .
- Não retire o pino terra do plug do cabo de força. Ele serve para evitar possíveis choques elétricos e reduzir ruídos provenientes da rede elétrica

Manutenção

- Para a limpeza diária, utilize um pano limpo, seco e macio ou use um pano umedecido com água. Para remover manchas, use um detergente neutro e suave, não abrasivo e seque em seguida com um pano limpo e seco
- Nunca use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina, thinner ou óleo. Eles podem danificar seriamente o produto

Cuidados Essenciais

- Não exponha o amplificador direto ao sol, nem coloque-o próximo a emissores de calor. Evite também deixá-lo dentro de um carro ao sol ou em outros extremos de temperatura
- Ao conectar e desconectar cabos desligue o aparelho. Nunca segure no fio, segure nos Plugs. Isso evita danos ao Jack do aparelho e principalmente aos cabos

Descrição do Painel

Painel Dianteiro



01. **Input** – Conexão/entrada para instrumento;
02. **Volume** – Controle que regula a quantidade de ganho do canal Limpo;
03. **Chave Clean/Crunch** – Chave que seleciona o timbre limpo (**Clean**) ou saturado (**Crunch**) no canal limpo; para se obter o timbre **Crunch saturado**, o volume deverá estar na posição máxima, e o volume de máster estar na posição mínima
04. **Chave Channel Select** – Chave seletora dos canais: limpo ou Saturado (Fuzz/Drive);
05. **Gain** – Controle que regula a quantidade de ganho do canal Saturado (Distorção);
06. **Chave Fuzz/Drive** - Chave que liga o Drive (Saturação leve) ou o Fuzz (Saturação com maior ganho);
07. **Bass** - Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos;
08. **Middle** – Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos;
09. **Treble** - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos;
10. **Contour** – Controle que modifica as frequências de médios do canal Saturado(Fuzz/Drive), produzindo uma “varredura” nesta mesma frequência;
11. **Volume** – Controle que regula o volume do canal saturado;
12. **Reverb** – Controle que regula o volume do reverb de mola (AMBIÊNCIA DE UM LOCAL DESEJADO);
13. **Master**– Controla o volume total do amplificador;
14. **Footswitch** - Conexão para o pedal de footswitch que permite trocar os canais e ligar ou desligar o efeito de Reverb (**Footswitch incluso**);
15. **Power** – Chave que liga ou desliga o aparelho;

Painel Traseiro



- 16. **127/240** - Chave seletora de voltagem para ajuste de voltagem em 127 ou 240 v;
- 17. **Força** – **Conector para** cabo de força do amplificador;
- 18. **Fuse** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica;
- 19. **Line Out** – Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer);
- 20. **Send** – Saída de Effect Loop direto do pré amplificador;
- 21. **Return** – Entrada de Effect Loop para a volta do sinal processado.

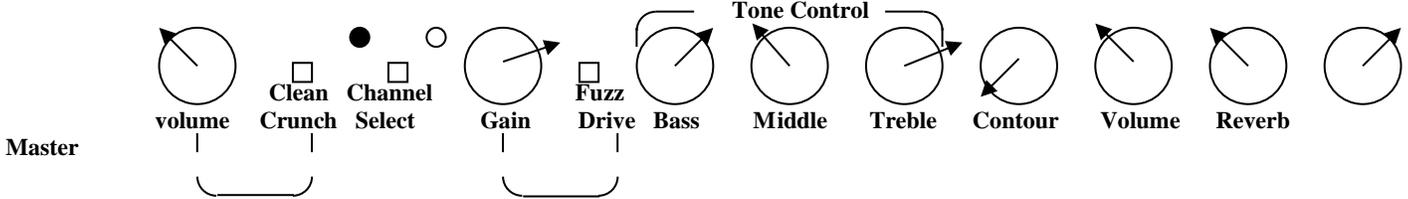
Ligando o Nitrous GS160

Uma dica importante antes de ligar o NITROUS GS160: Comece com o volume Master no 5 e vá adicionando volume dos canais a medida que for conhecendo o amplificador. O NITROUS GS160 possui dois canais, ou seja, dois tipos de sons diferentes: um canal limpo (Chave de Drive desligada) e um canal saturado (Chave de Drive ligada). Para começar a tocar, coloque os controles de equalização (Treble, Middle e Bass) no meio, e vá regulando de acordo com sua sensibilidade para chegar ao timbre desejado.

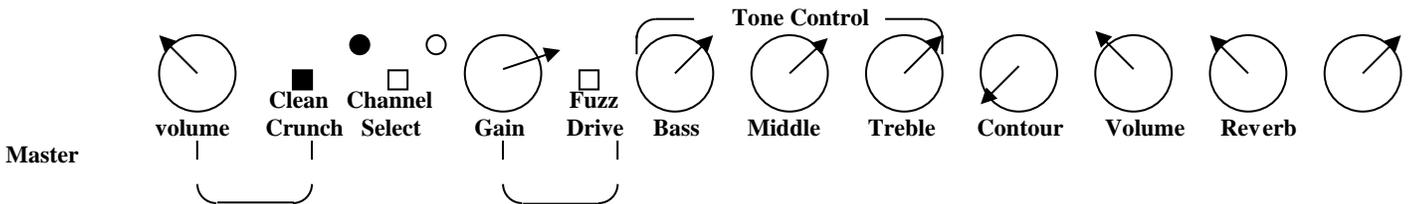
Dicas de Regulagem:

NITROUS GS160.

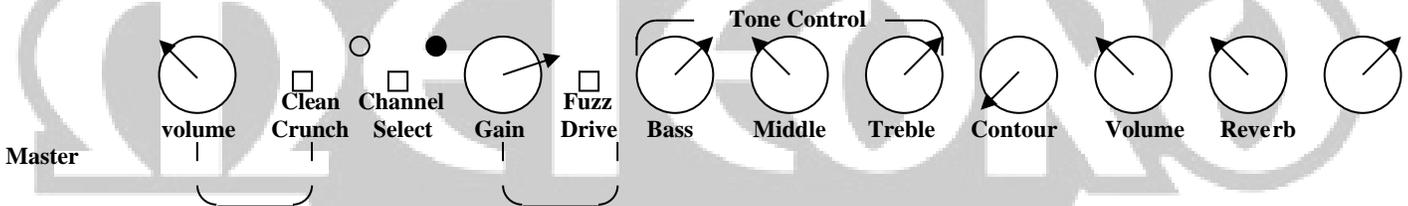
Clean



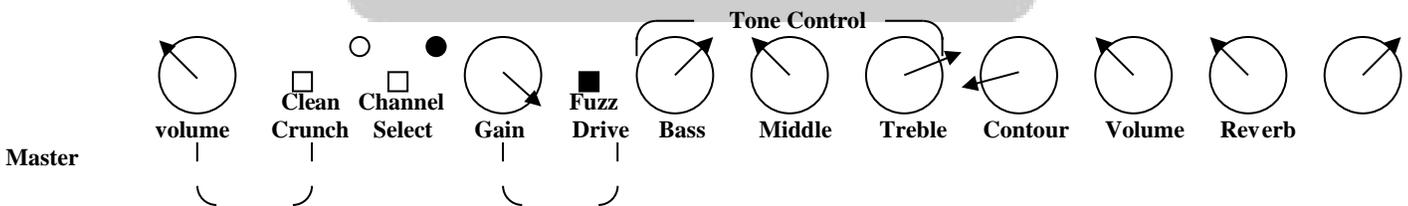
Saturação Vintage (canal limpo com o CRUNCH acionado)



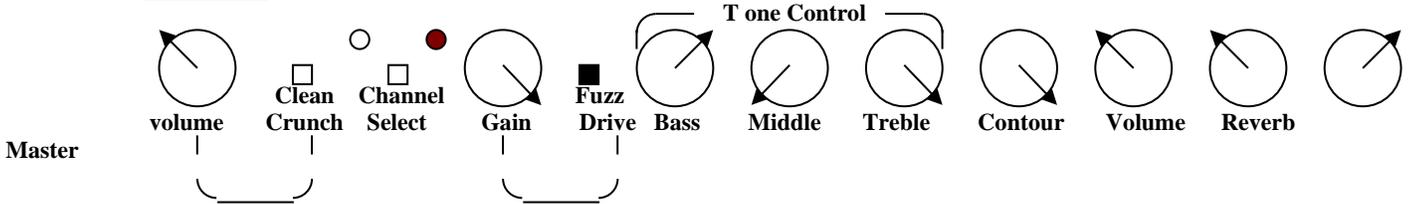
Blues



Solo



Heavy Metal



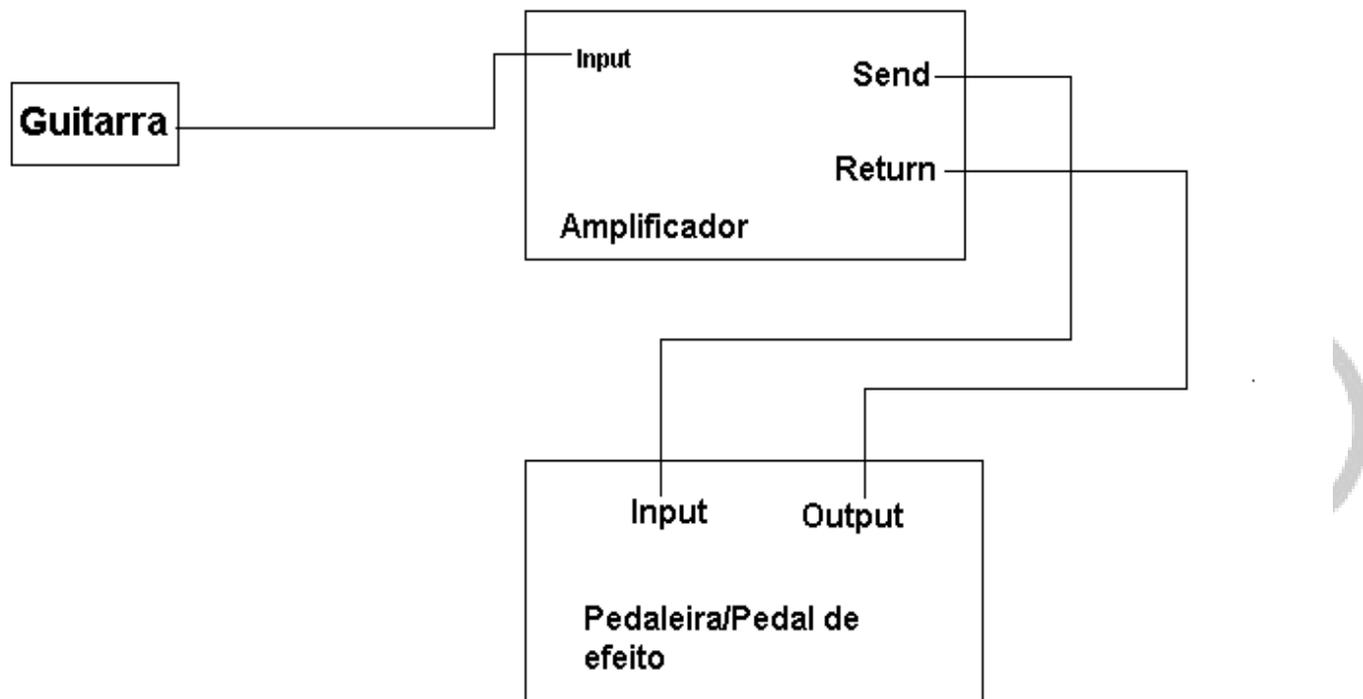
On
Off

Observação: Os níveis de ganho e das freqüências podem ter variações de um instrumento para o outro.

Conexões – Loop de Efeitos

O Effect loop atua entre o pré e a potência permitindo ligar efeitos (Delay, Flanger, Pitch, etc) depois do pré amplificador. Se ligarmos o pedal no Effect loop, o efeito vai agir sobre a guitarra timbrada e distorcida, definindo o som com qualidade.

Veja o gráfico abaixo para conectar os efeitos no loop:



Obs: Para utilizar a distorção do amplificador usando um pedal de efeito antes do pré, o amplificador estará distorcendo o som da sua guitarra com o efeito, ou seja, distorce o som da guitarra e do efeito.

Solução de Problemas

O amplificador está com ruído – “interferência”

- Às vezes temos chiados provenientes da rede elétrica. É importante lembrar que muitas vezes a qualidade do cabo, dos captadores e da parte elétrica do instrumento podem comprometer o som com ruídos indesejáveis. Para evitar esses tipos de problemas, use sempre cabos de qualidade.
- Interferências de rádio e TV podem acontecer como em qualquer amplificador do mundo, principalmente se estiver próximo a antenas. Nesses casos, podem ser agravados pelo uso de cabos e captadores de má qualidade. Caso ocorram, diminua o GAIN do amplificador. Isso ameniza o problema.
- Tente mudar o amplificador de posição.

O amplificador não liga

- O amplificador está ligado na tomada?
- Verifique se o fusível está queimado.
- Sendo constatada a queima do fusível, desligue o aparelho da rede elétrica e efetue a troca por um fusível de mesmo tipo e capacidade. Se isso não resolver procure a assistência técnica mais próxima.

Não está saindo som do amplificador

- O ajuste do volume não está baixo? Tente ajustar o volume.
- Toda equalização (Controle de Volume, Bass, Middle e Treble) está aberta?
- Se o fone de ouvido estiver conectado na saída de fone, o amplificador não produzirá som.
- Verifique o seu cabo. Use sempre cabos de qualidade.

O amplificador está distorcendo

- Os controles de equalização não alteram as frequências. Na verdade, esses controles alteram o volume das frequências de grave, médio e agudo. Algumas dessas frequências pode distorcer o som do aparelho. Como são volumes das frequências de grave, médio e agudo, podem ocorrer em algumas situações uma frequência encobrir o som da outra.
- Quando quiser aumentar o agudo, diminua o grave e o médio.

Especificações Técnicas

Características principais:

- 01 Input /Conexão para guitarra com sensibilidade de 100mV (Alta impedância)
- Potência: 160 watts RMS
- 02 Falantes de 12"
- Híbrido (Pré-amplificador valvulado e Potência transistorizada)
- 02 canais Clean e Drive
- 4 timbres chaves Clean e Crunch (Canal Limpo) e Fuzz e Drive (Canal saturado)
- Loop de efeitos Send Return para ligação de efeitos externos
- Reverb de mola
- Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer)
- Entrada para footswitch que permite trocar os canais e ligar/desligar o efeito de Reverb (Footswitch incluso)
- Peso: 22Kg
- Dimensões:680x490x280 mm

GARANTIA DE PRODUTOS METEORO AMPLIFIERS

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, a **METEORO AMPLIFIERS** assegura ao **comprador original deste produto 3 meses de garantia nos alto falantes, lâmpadas e válvulas e 1 ANO de garantia contra qualquer defeito de fabricação nos demais componentes.**

É necessária a apresentação da Nota Fiscal de compra, número de série do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia

A garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia

A METEORO dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia (exceto lâmpadas e válvulas).

Limitações de garantia de produto

A garantia dos produtos distribuídos pela **METEORO AMPLIFIERS** perderá sua validade na ocorrência de qualquer um dos seguintes fatos:

- Decurso do prazo de validade previsto
- Falta de apresentação da via original ou segunda via da Nota Fiscal de Compra
- Ligação incorreta do equipamento ou ligação à rede elétrica fora dos padrões especificados no manual ou no próprio produto, ou ainda, ligação do equipamento à rede elétrica sujeita a variações excessivas de voltagem
- Utilização do produto em desacordo com as instruções do manual do usuário
- Danos causados por mau uso ou descuido na utilização do produto
- Danos causados por agentes naturais (enchente, maresia, descarga elétrica, entre outros) ou exposição excessiva ao calor
- Utilização do produto em ambientes sujeitos a gases corrosivos ou com umidade excessiva ou local com altas e/ou baixas temperaturas, areia, poeira, acidez, etc.
- Danos decorrentes de desgaste natural, inclusive partes plásticas que compõem alguns gabinetes de produtos
- Danos causados por acidentes, como por exemplo: quedas, derramamento de quaisquer tipos de líquidos, inserção de objetos, quebra de qualquer componente, entre outros
- Danos causados por acidentes de transporte e/ou manuseio, riscos e amassamentos
- Danos decorrentes da limpeza inadequada do equipamento com a utilização de produtos químicos, solventes, esponjas de aço, produtos químicos abrasivos ou quaisquer outras substâncias não adequadas à limpeza
- Apresentação de sinais de violação do equipamento ou da embalagem, ajustes, reparos modificações realizadas por pessoa ou empresa não autorizada pela **METEORO AMPLIFIERS**
- Produtos que tenham tido o número de série e/ou lacre removidos, adulterados ou tornados ilegíveis

A METEORO AMPLIFIERS não dá cobertura as despesas

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e não existindo mais peças para reposição, a **METEORO AMPLIFIERS** poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A **METEORO AMPLIFIERS** não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

DATA DE FABRICAÇÃO / MANUFACTURING DATE

NÚMERO DE SÉRIE / SERIAL NUMBER

CÓDIGO

INSPECIONADO PELO CONTROLE DE QUALIDADE / INSPECTED BY QUALITY CONTROL

DATA/DATE

ASSINATURA/ SIGNATURE

DATA DA COMPRA

Carimbo da loja