



# Manual do Proprietário

## Atomic Drive 20 ADR

Desenvolvido pelo nosso Especialista de Produtos

# Conteúdo

Início /Apresentação.....	3
Notas Importantes.....	4
Descrição do Painel.....	5
Ligando o ATOMIC DRIVE.....	7
Solução de Problemas .....	8
Especificações Técnicas .....	9
Termo de Garantia.....	10



# Início

Parabéns por adquirir um produto Meteoro Amplifiers!

Nossos amplificadores são submetidos a um controle de qualidade cuidadoso, onde são revisados com carinho e atenção. Todos aprovados pela SGS Group, CE e INMETRO.

O ATOMIC DRIVE 20 é um amplificador para guitarra, a nova versão, vem com Reverb e saída para ligar uma caixa externa, mantendo a qualidade e a sonoridade do modelo anterior. Foi desenvolvido usando a mais alta tecnologia. Todo o projeto foi testado passo a passo até o final para que pudesse ter o timbre e a qualidade dos amplificadores da Meteoro.

Antes de ligar o aparelho, não deixe de ler a seção “Notas Importantes” deste manual. Qualquer dúvida ou sugestão, entre em contato comigo, o **Especialista de Produtos**.

**José Luiz Ferreira**  
**Diretor de Produto**

# Notas Importantes

## Suprimento de Energia

- Todos os amplificadores Meteoro saem de fábrica com a voltagem em 220v. Verifique a voltagem no seu local e se necessário, mude a chave para 127v. (A chave seletora de voltagem encontra-se no painel traseiro)
- Antes de fazer conexões com outros aparelhos (Pedais, Efeitos etc.), desligue todos os aparelhos. Isso evita danos e mau funcionamento
- Não retire do cabo de força o pino do terra do plug de AC. Ele serve para evitar possíveis choques elétricos e reduzir ruídos provenientes da rede elétrica

## Manutenção

- Para a limpeza diária, utilize um pano limpo, seco e macio ou use um pano umedecido com água. Para remover manchas, use um detergente neutro e suave, não abrasivo e seque em seguida com um pano limpo e seco
- Nunca use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina, thinner ou óleo. Eles podem danificar seriamente o produto

## Cuidados Essenciais

- Não exponha o amplificador direto ao sol, nem coloque-o próximo a emissores de calor. Evite também deixá-lo dentro de um carro ao sol ou em outros extremos de temperatura
- Ao conectar e desconectar cabos desligue o aparelho. Nunca segure no fio, segure nos Plugs. Isso evita danos ao Jack do aparelho e principalmente aos cabos

# Descrição do Painel

## Painel Dianteiro



01. **Input** - Conexão/entrada para instrumento;

02. **Gain** – Controle que regula a quantidade do sinal de Drive. Quanto mais alto o sinal, mais intensidade, sustain e distorção serão obtidos;

03. **Drive Select** – Chave seletora para acionar o canal de Drive;

04. **Master Volume** – Controle que regula o volume total do amplificador;

05. **Bass** – Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos;

06. **Middle** – Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos;

07. **Treble** - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos;

08. **Reverb** – Controle que regula o volume do Reverb de mola do amplificador;

09. **Force** – Chave que liga ou desliga o amplificador.

# Descrição do Painel

## Painel Traseiro



10. **Force** – Cabo de força do amplificador;

11. **Fuse** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica.

12. **127v~220v**- Chave para ajuste de voltagem em 127 ou 220 v;

13. **Speakers**-Saída para caixa externa(8 Ohms);Quando conectada, o falante do amplificador não produzirá som.

14. **Phones** - Saída para fone de ouvido;

15. **Line Out** –Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer);

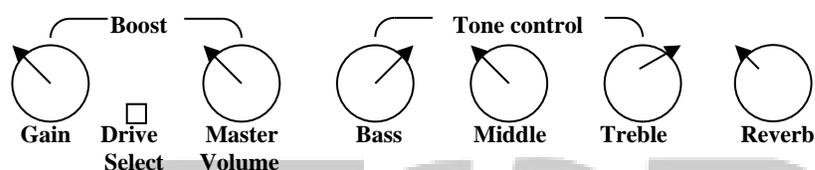
# Ligando o ATOMIC DRIVE

Uma dica importante antes de ligar o ATOMIC : Comece com o volume no 1 e vá adicionando volume à medida que for conhecendo o amplificador.

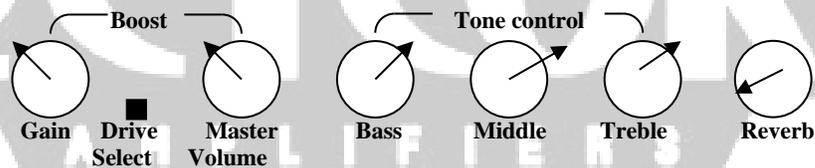
O ATOMIC possui dois canais, ou seja, dois tipos de sons diferentes: um canal limpo (Quando a chave de Drive está desligada) e um canal saturado (Quando a chave de Drive está ligada). Para começar a tocar, coloque os controles de equalização ( Bass, Middle e Treble) no meio, e vá regulando de acordo com sua sensibilidade para chegar ao timbre desejado.

## Dicas de Regulagem:

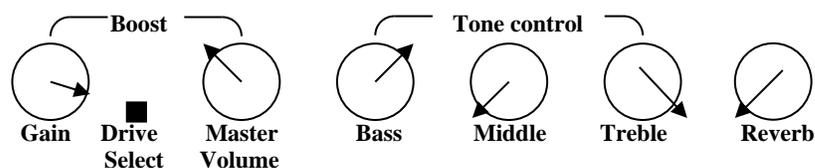
### Clean



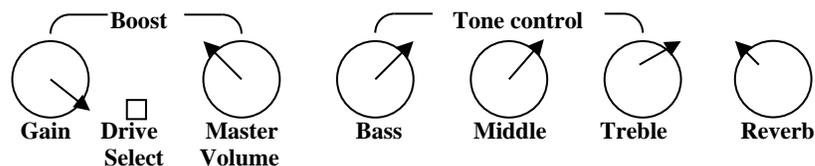
### Blues Drive



### Heavy Metal



### Solo



On ■  
Off □

Obs: Os níveis de ganho e das frequências podem ter variações dependendo de um instrumento para o outro.

# Solução de Problemas

## O amplificador está com ruído – “interferência”

- Às vezes temos chiados provenientes da rede elétrica. É importante lembrar que muitas vezes a qualidade do cabo, dos captadores e da parte elétrica do instrumento podem comprometer o som com ruídos indesejáveis. Para evitar esses tipos de problemas, use sempre cabos de qualidade.
- Interferências de rádio e TV podem acontecer como em qualquer amplificador do mundo, principalmente se estiver próximo a antenas. Nesses casos, podem ser agravados pelo uso de cabos e captadores de má qualidade. Caso ocorram, diminua o GAIN do amplificador. Isso ameniza o problema.
- Tente mudar o amplificador de posição.

## O amplificador não liga

- O amplificador está ligado na tomada?
- Verifique se o fusível está queimado.
- Sendo constatada a queima do fusível, desligue o aparelho da rede elétrica e efetue a troca por um fusível de mesmo tipo e capacidade. Se isso não resolver procure a assistência técnica mais próxima.

## Não está saindo som do amplificador

- O ajuste do volume não está baixo? Tente ajustar o volume.
- Toda equalização (Controle de Volume, Bass, Middle e Treble) está aberta?
- Se o fone de ouvido estiver conectado na saída de fone, o amplificador não produzirá som.

## O amplificador está distorcendo

- Os controles de equalização não alteram as frequências. Na verdade, esses controles alteram o volume das frequências de grave, médio e agudo. Algumas dessas frequências pode distorcer o som do aparelho. Como são volumes das frequências de grave, médio e agudo, podem ocorrer em algumas situações uma frequência encobrir o som da outra.
- Quando quiser aumentar o agudo, diminua o grave e o médio.

# Especificações Técnicas

## Características principais:

- 01 Entrada/Conexão para guitarra com sensibilidade de 100mV (alta impedância)
- Potência: 20 watts RMS
- 01 Falante de 8"
- Dois canais: Clean ( Limpo) e Drive ( Distorção)
- Reverb
- Saída para caixa externa (8 Ohms)
- Saída para fone de ouvido
- Saída de linha para ligação em mesa de som ( Mixer )
- Peso: 8Kg
- Dimensões: 380 x 370 x 230mm

## GARANTIA DE PRODUTOS METEORO AMPLIFIERS

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, a **METEORO AMPLIFIERS** assegura ao **comprador original deste produto 3 meses de garantia nos alto falantes, lâmpadas e válvulas e 1 ANO de garantia contra qualquer defeito de fabricação nos demais componentes.**

É necessária a apresentação da Nota Fiscal de compra, número de série do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

### Condições de Garantia

---

A garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia

A METEORO dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia (exceto lâmpadas e válvulas).

### Limitações de garantia de produto

---

A garantia dos produtos distribuídos pela **METEORO AMPLIFIERS** perderá sua validade na ocorrência de qualquer um dos seguintes fatos:

- Decurso do prazo de validade previsto
- Falta de apresentação da via original ou segunda via da Nota Fiscal de Compra
- Ligação incorreta do equipamento ou ligação à rede elétrica fora dos padrões especificados no manual ou no próprio produto, ou ainda, ligação do equipamento à rede elétrica sujeita a variações excessivas de voltagem
- Utilização do produto em desacordo com as instruções do manual do usuário
- Danos causados por mau uso ou descuido na utilização do produto
- Danos causados por agentes naturais (enchente, maresia, descarga elétrica, entre outros) ou exposição excessiva ao calor
- Utilização do produto em ambientes sujeitos a gases corrosivos ou com umidade excessiva ou local com altas e/ou baixas temperaturas, areia, poeira, acidez, etc.
- Danos decorrentes de desgaste natural, inclusive partes plásticas que compõem alguns gabinetes de produtos
- Danos causados por acidentes, como por exemplo: quedas, derramamento de quaisquer tipos de líquidos, inserção de objetos, quebra de qualquer componente, entre outros
- Danos causados por acidentes de transporte e/ou manuseio, riscos e amassamentos
- Danos decorrentes da limpeza inadequada do equipamento com a utilização de produtos químicos, solventes, esponjas de aço, produtos químicos abrasivos ou quaisquer outras substâncias não adequadas à limpeza
- Apresentação de sinais de violação do equipamento ou da embalagem, ajustes, reparos modificações realizadas por pessoa ou empresa não autorizada pela **METEORO AMPLIFIERS**
- Produtos que tenham tido o número de série e/ou lacre removidos, adulterados ou tornados ilegíveis

## A METEORO AMPLIFIERS não dá cobertura as despesas

---

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e não existindo mais peças para reposição, a **METEORO AMPLIFIERS** poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A **METEORO AMPLIFIERS** não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

DATA DE FABRICAÇÃO / MANUFACTURING DATE

NÚMERO DE SÉRIE / SERIAL NUMBER

CÓDIGO

INSPECIONADO PELO CONTROLE DE QUALIDADE / INSPECTED BY QUALITY CONTROL

DATA/DATE

ASSINATURA/ SIGNATURE

DATA DA COMPRA

Carimbo da loja