



# Manual do Proprietário

**Acoustic  
V10/V40/V70**

Desenvolvido pelo nosso Especialista de Produtos

# Conteúdo

Início /Apresentação.....	3
Notas Importantes.....	4
Descrição do Painel.....	5
Ligando o ACOUSTIC.....	9
Dicas de Regulagem.....	10
Solução de Problemas .....	12
Especificações Técnicas .....	13
Termo de Garantia.....	15

# Início

Parabéns por adquirir um produto Meteoro Amplifiers!

Nossos amplificadores são submetidos a um controle de qualidade cuidadoso, onde são revisados com carinho e atenção. Todos aprovados pela SGS Group, CE e INMETRO.

A linha ACOUSTIC são amplificadores para violões. Possui acabamento especial, falantes com suspensão acústica, definindo a sonoridade necessária desses instrumentos, violão de nylon, violão de aço, violão 07 e 12 cordas. Do modelo V10 para iniciante ou estudo até a linha V70 profissional, para shows e apresentações em geral, toda linha foi desenvolvida usando a mais alta tecnologia. Todo o projeto foi testado passo a passo até o final para que pudesse ter o timbre e a qualidade dos amplificadores Meteoro.

Antes de ligar o aparelho, não deixe de ler a seção “Notas Importantes” deste manual. Qualquer dúvida ou sugestão, entre em contato comigo, o **Especialista de Produtos**

**José Luiz Ferreira**  
**Diretor de Produto**

# Notas Importantes

– Todos os amplificadores Meteoro saem de fábrica com a voltagem em 240v. Verifique a voltagem do local (**ONDE VOCE SE ENCONTRA**) e, se necessário, mude a chave para 127v. (**A chave seletora de voltagem encontra-se no painel traseiro**)

– Antes de fazer conexões com outros equipamentos (Pedais, pedaleiras feitos, etc.), certifique-se de que o volume e volume de máster do seu amplificador estejam na posição **fechado**. Isso evita danos e mau funcionamento.

– Conforme a Lei 11.291/06, informamos que uso de equipamentos em potência superior a 85 decibéis podem prejudicar a audição.

-- Nunca ligue ou desligue seu amplificador com o volume e volume de master aberto, isso evitará ruídos indesejáveis .

– Não retire o pino terra do plug do cabo de força. Ele serve para evitar possíveis choques elétricos e reduzir ruídos provenientes da rede elétrica

## Manutenção

– Para a limpeza diária, utilize um pano limpo, seco e macio ou use um pano umedecido com água. Para remover manchas, use um detergente neutro e suave, não abrasivo e seque em seguida com um pano limpo e seco

– Nunca use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina, thinner ou óleo. Eles podem danificar seriamente o produto

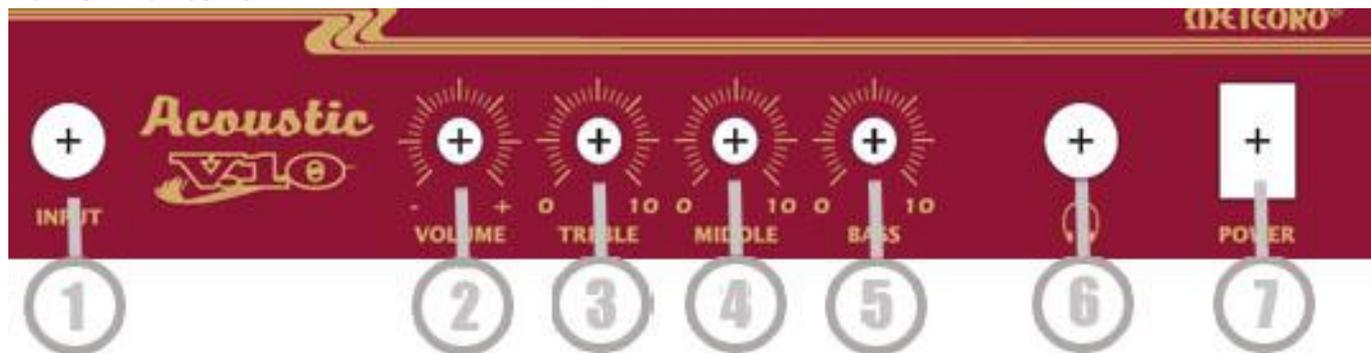
## Cuidados Essenciais

– Não exponha o amplificador direto ao sol, nem coloque-o próximo a emissores de calor. Evite também deixá-lo dentro de um carro ao sol ou em outros extremos de temperatura

– Ao conectar e desconectar cabos desligue o aparelho. Nunca segure no fio, segure nos Plugs. Isso evita danos ao Jack do aparelho e principalmente aos cabos.

# Descrição do Painel V10

## Painel Dianteiro



01. **Input**- Conexão/entrada para instrumento;
02. **Volume** – Controle que regula o volume geral do amplificador;
03. **Treble** – Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos;
04. **Middle** - Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos;
05. **Bass** - Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos;
06. **Fone** - Saída para fone de ouvido;
07. **Power** - Chave que liga ou desliga do amplificador.

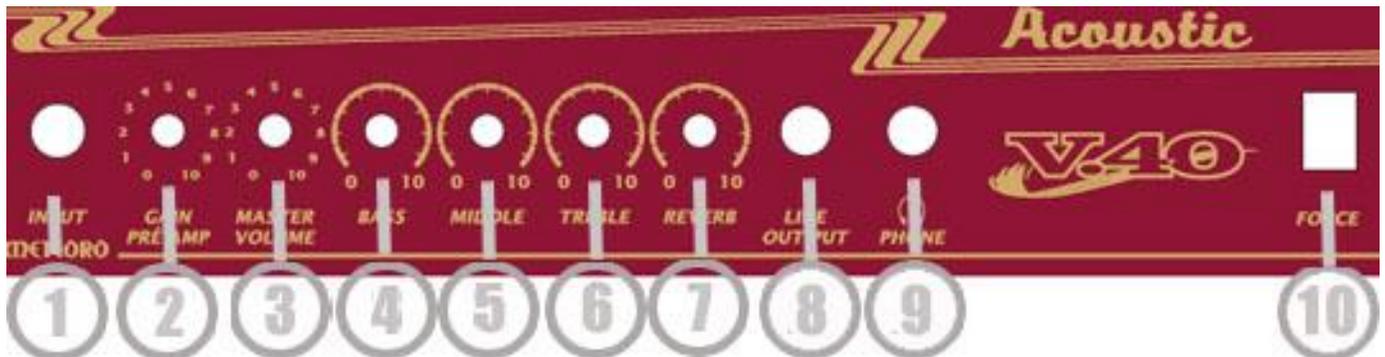
## Painel Traseiro



08. **Força** –conector para cabo de força do amplificador;
09. **Fusível** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de sobrecarga elétrica;
10. **127v~240v** – Chave para ajuste de voltagem em 127 ou 240 v.

# Descrição do Painel V40

## Painel Dianteiro



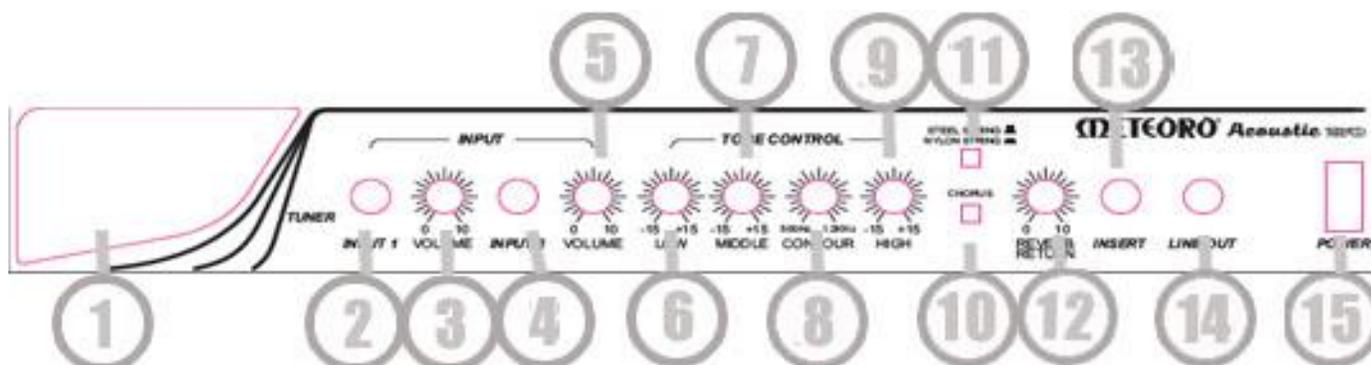
01. **Input** - Conexão/entrada para instrumento;
02. **Gain Pre Amp** – Ganho (volume) do pré amplificador;
03. **Master volume** - Volume total do amplificador;
04. **Bass**- Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos;
05. **Middle** - Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos;
06. **Treble** - Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos;
07. **Reverb** – Controle que regula o volume do reverb de mola (Eco);
08. **Line Output** – Saída de linha para mesa de som (Mixer);
09. **Phone** – Saída para fone de ouvido.
10. **Force/Power** - Chave que liga ou desliga do amplificador.

## Painel Traseiro



11. **Force** – Conector para cabo de força do amplificador;
12. **Fuse** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de sobrecarga elétrica;
13. **127/240** – Chave seletora de voltagem 127/240 volts.

# Descrição do painel V70



01. **Afinador Eletrônico** –Afinador automático digital (Descrição a seguir)
02. **Input 1** - Conexão/entrada para instrumento
03. **Volume** –Controle que regula o volume da Entrada 1(Input1)
04. **Input 2** - Conexão/entrada para instrumento
05. **Volume** –Controle que regula o volume da Entrada2 (Input2)
06. **Low**- Controle que ajusta a equalização de graves para mais ou para menos
07. **Middle** - Controle que ajusta a equalização de médios para mais ou para menos
08. **Contour** - Controle que regula a frequência de médios de 500Hz a 1,2 kHz
09. **High** –Controle que ajusta a equalização de agudos para mais ou para menos
10. **Chorus**– Chave que liga ou desliga o efeito Chorus
11. **Steel string /Nylon String** – Chave que seleciona configuração de falantes para violões de aço e nylon
12. **Reverb Return** – Controle que regula o volume do reverb de mola (Eco)
13. **Insert** – Entrada auxiliar
14. **Line Out** – Saída de linha para mesa de som (Mixer).
15. **Power**-Chave liga e desliga o amplificador.

## Painel Traseiro

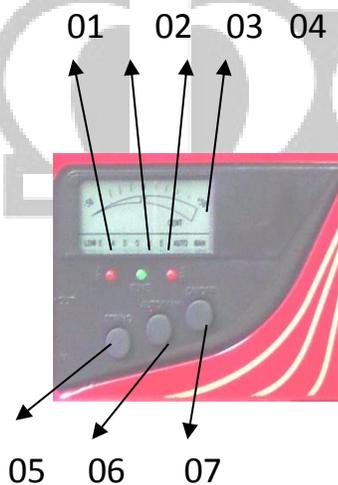


16. **Force** – Entrada para o cabo de força

17. **Fuse** – Compartimento de fusível, que tem a função de proteger o amplificador de alguma sobrecarga elétrica

18. **127v240v** – Chave seletora de voltagem 127/240 volts

## 1 - Afinador Eletrônico V70



01. **Led Vermelho b-** Indica que a afinação da corda está abaixo da afinação correta;

02. **Led Verde** - Indica que está afinada corretamente;

03. **Led Vermelho #** - Indica que a afinação da corda está acima da afinação correta;

04. **Visor de cristal liquido;**

05. **String** - Botão que seleciona cordas individuais;

06. **Aut/Man** - Botão que seleciona afinação automática ou manual;

07. **Botão On/Off** - Botão que liga ou desliga o afinador. Ao pressioná-lo, visualizará no visor, um ponteiro indicador.

Obs: O afinador não atua no Input 2 - V70

# Ligando o Acoustic

Uma dica importante antes de ligar o ACOUSTIC : comece com o volume no 1 e vá adicionando volume à medida que você for conhecendo o amplificador.

O ACOUSTIC V70 possui dois canais, ou seja, duas entradas com controle de volume independente para cada canal.

Para começar a tocar, coloque os controles de equalização (High, Middle e Low) no meio, e vá regulando de acordo com sua sensibilidade para chegar ao timbre desejado.

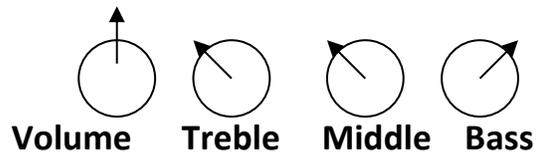
A chave Steel string (corda de aço) e Nylon string (corda de nylon) altera a configuração dos falantes desligando os tweeters (Steel) ou ligando (nylon).



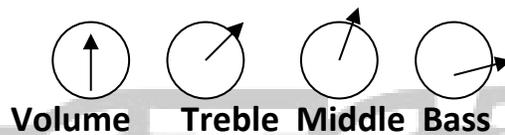
# Dicas de Regulagem

## ACOUSTIC V10

### Violão de nylon

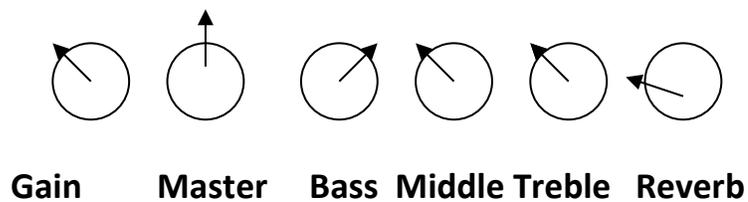


### Violão de aço

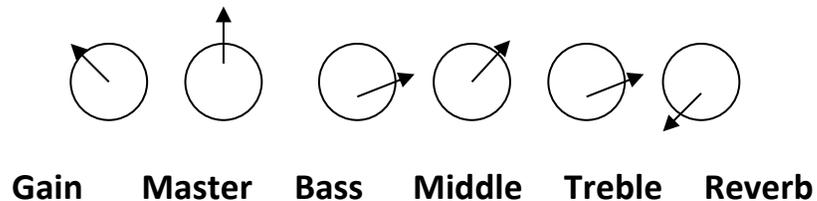


## ACOUSTIC V40

### Violão de nylon



### Violão de Aço

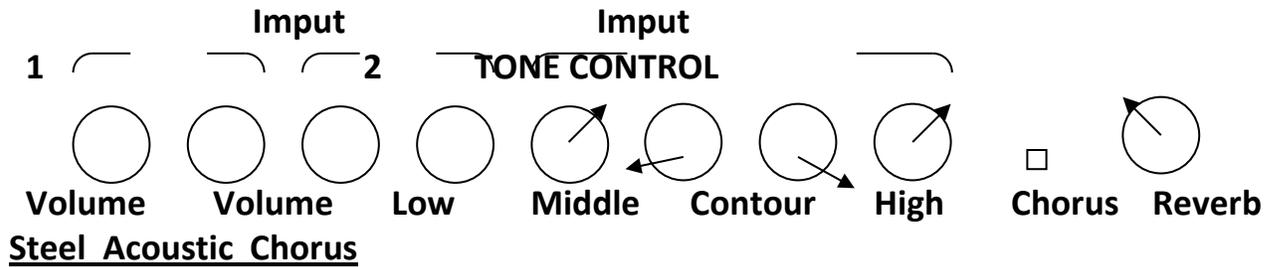


# ACOUSTIC V70

Steel Acoustic  
Steel String



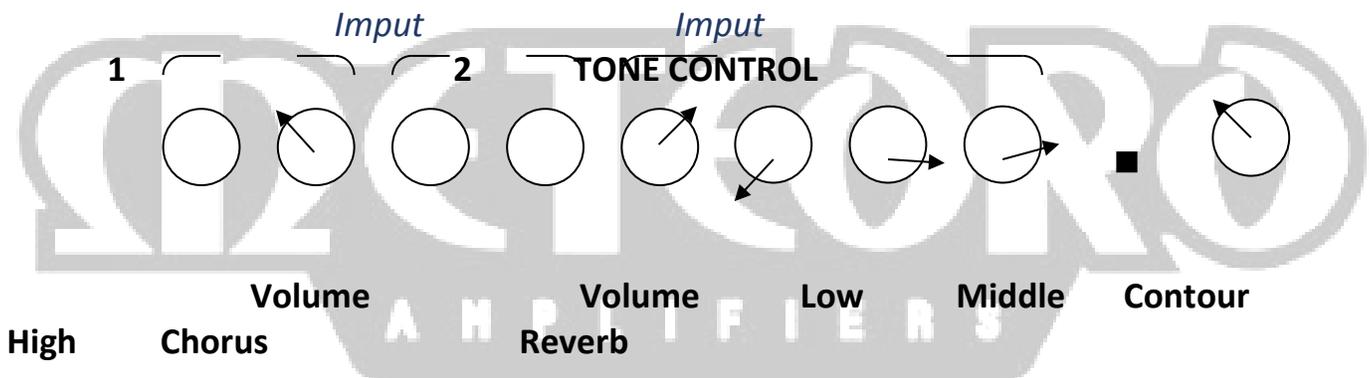
*Nylon String*



Steel String



*Nylon String*



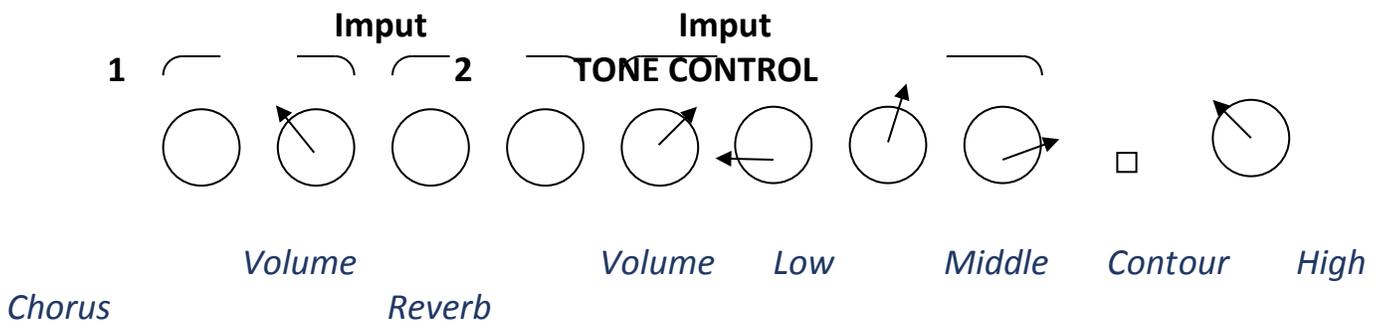
Acoustic Jazz



Steel String



*Nylon String*



**Observação:** Os níveis de ganho e das frequências podem ter variações de um instrumento para o outro.

# Solução de Problemas

## O amplificador está com ruído – “interferência”

- Às vezes temos chiados provenientes da rede elétrica. É importante lembrar que muitas vezes a qualidade do cabo, dos captadores e da parte elétrica do instrumento podem comprometer o som com ruídos indesejáveis. Para evitar esses tipos de problemas, use sempre cabos de qualidade.
- Interferências de rádio e TV podem acontecer como em qualquer amplificador do mundo, principalmente se estiver próximo a antenas. Nesses casos, podem ser agravados pelo uso de cabos e captadores de má qualidade. Caso ocorram, diminua o GAIN do amplificador. Isso ameniza o problema.
- Tente mudar o amplificador de posição.

## O amplificador não liga

- O amplificador está ligado na tomada?
- Verifique se o fusível está queimado.
- Sendo constatada a queima do fusível, desligue o aparelho da rede elétrica e efetue a troca por um fusível de mesmo tipo e capacidade. Se isso não resolver procure a assistência técnica mais próxima.

## Não está saindo som do amplificador

- O ajuste do volume não está baixo? Tente ajustar o volume.
- Toda equalização (Controle de Volume, Bass, Middle e Treble) está aberta?
- Se o fone de ouvido estiver conectado na saída de fone, o amplificador não produzirá som.
- Verifique o cabo do seu instrumento. Use sempre cabos de qualidade.

## O amplificador está distorcendo

- Os controles de equalização não alteram as frequências. Na verdade, esses controles alteram o volume das frequências de grave, médio e agudo. Algumas dessas frequências pode distorcer o som do aparelho. Como são volumes das frequências de grave, médio e agudo, podem ocorrer em algumas situações uma frequência encobrir o som da outra.
- Quando quiser aumentar o agudo, diminua o grave e o médio.

# Especificações Técnicas

## Acoustic V10

- 01 Entrada /Conexão para Violão com sensibilidade de 100mv
- 01 falante de 6"
- Potência 10 watts RMS
- Saída para fone de ouvido
- Dimensões:295x260x160
- Peso : 5,380Kg

## Acoustic V40

- 01 Entrada/Conexão para violão com sensibilidade de 100mv (Alta Impedância)
- Potência 40 watts RMS
- 02 Falantes de 6"
- Tweeter 150 Watts
- Controles de Gain e Master Volume
- Reverb
- Line Out - Para ligação em mesa de som ( Mixer )
- Phone – Saída para fone de ouvido
- Peso : 9 Kg
- Dimensões : 330x325x205mm

## Acoustic V70

- 02 Entradas /Conexões para violão com sensibilidade de 100mv (Alta Impedância)
- Potência 70 watts RMS
- 02 Falantes de 8" com suspensão acústica
- Tweeter Piezo Elétrico 150 Watts
- 02 canais com controle de volume independente
- Afinador Manual/Automático com iluminação e Meter
- Efeitos de Chorus e Reverb
- Chave Steel String/Nylon String
- Insert – entrada auxiliar
- Line Out para ligação em mesa de som ( Mixer )
- Peso : 13,4 Kg
- - Dimensões : 465x515x275mm

## GARANTIA DE PRODUTOS METEORO AMPLIFIERS

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, a **METEORO AMPLIFIERS** assegura ao **comprador original deste produto 3 meses de garantia nos alto falantes, lâmpadas e válvulas e 1 ANO de garantia contra qualquer defeito de fabricação nos demais componentes.**

É necessária a apresentação da Nota Fiscal de compra, número de série do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

### Condições de Garantia

---

A garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia

A METEORO dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia (exceto lâmpadas e válvulas).

### Limitações de garantia de produto

---

A garantia dos produtos distribuídos pela **METEORO AMPLIFIERS** perderá sua validade na ocorrência de qualquer um dos seguintes fatos:

- Decurso do prazo de validade previsto
- Falta de apresentação da via original ou segunda via da Nota Fiscal de Compra
- Ligação incorreta do equipamento ou ligação à rede elétrica fora dos padrões especificados no manual ou no próprio produto, ou ainda, ligação do equipamento à rede elétrica sujeita a variações excessivas de voltagem
- Utilização do produto em desacordo com as instruções do manual do usuário
- Danos causados por mau uso ou descuido na utilização do produto
- Danos causados por agentes naturais (enchente, maresia, descarga elétrica, entre outros) ou exposição excessiva ao calor
- Utilização do produto em ambientes sujeitos a gases corrosivos ou com umidade excessiva ou local com altas e/ou baixas temperaturas, areia, poeira, acidez, etc.
- Danos decorrentes de desgaste natural, inclusive partes plásticas que compõem alguns gabinetes de produtos
- Danos causados por acidentes, como por exemplo: quedas, derramamento de quaisquer tipos de líquidos, inserção de objetos, quebra de qualquer componente, entre outros
- Danos causados por acidentes de transporte e/ou manuseio, riscos e amassamentos
- Danos decorrentes da limpeza inadequada do equipamento com a utilização de produtos químicos, solventes, esponjas de aço, produtos químicos abrasivos ou quaisquer outras substâncias não adequadas à limpeza
- Apresentação de sinais de violação do equipamento ou da embalagem, ajustes, reparos modificações realizadas por pessoa ou empresa não autorizada pela **METEORO AMPLIFIERS**
- Produtos que tenham tido o número de série e/ou lacre removidos, adulterados ou tornados ilegíveis

## A METEORO AMPLIFIERS não dá cobertura as despesas

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e não existindo mais peças para reposição, a **METEORO AMPLIFIERS** poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A **METEORO AMPLIFIERS** não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

DATA DE FABRICAÇÃO / MANUFACTURING DATE

NÚMERO DE SÉRIE / SERIAL NUMBER

CÓDIGO

INSPECIONADO PELO CONTROLE DE QUALIDADE / INSPECTED BY QUALITY CONTROL

DATA/DATE

ASSINATURA/ SIGNATURE

DATA DA COMPRA

Carimbo da loja